

Sektionen

Kulturvermittlung

»Labor für Social Impact durch Kunst und Kultur«

Andreas Vierziger

Artistic and Strategic Consulting

»Achtung Klassik! – Werbung ohne Marktgeschrei«

Prof. Dr. Werner Klüppelholz

Universität Siegen

Musikwissenschaft

»Beethoven! – Kann Spuren von Mozart enthalten«

Dr. Hansjörg Ewert

Universität Würzburg

Musikjournalismus

»Crossmediales Storytelling –

Qualitätsjournalismus im Zeitenwandel«

Prof. Jürgen Christ

Hochschule für Musik Karlsruhe

»Dieses (bl)öde Geschwätz! – Wie gelingen Podiumsdiskussionen, Gespräche und Interviews zum Thema Musik?«

Ursula Nusser

Gäste

Prof. Dr. Ulrich Konrad

Musikwissenschaftler | Universität Würzburg

Prof. Dr. Dieter Rexroth

Musikwissenschaftler und Dramaturg | Universität der Künste Berlin

Domvikar Dr. Burkhard Rosenzweig

Exerzitienhaus Himmelsporten

Sektion Kammermusik

Reinhard Goebel

Stipendiaten:

Quatuor Tchalik:

Gabriel Tchalik Violine

Luise Tchalik Violine

Sarah Tchalik Viola

Marc Tchalik Violoncello

Förster Streichquartett

B-Dur op. 21/5

Ragna Schirmer

Stipendiaten:

Trio Adorno:

Christoph Callies Klavier

Samuel Selle Violoncello

Lion Hinrichs Klavier

Beethoven Klaviertrio

Es-Dur op. 70/2

Augustin Hadelich

Stipendiaten:

Leonkoro Quartet:

Jonathan Schwarz Violine

Mayu Konoe Violine

Jungahn Shin Viola

Lukas Schwarz Violoncello

Mozart Streichquintett

Nr. 4 g-Moll KV 516

Silas Zschocke Viola

Gesponsert von:



In Zusammenarbeit mit:



REINHARD GOEBEL



AUGUSTIN HADELICH



RAGNA SCHIRMER



Fotos (von oben nach unten): © Wolf Silveri, © Rosalie OConnor, © Katharina Trutzl, © Maïke Helbig, © Katharina Trutzl, © Schmelz Fotodesign

MozartLabor

Widerstand

Wachsen

Weitergehen



© Schmelz Fotodesign

Das MozartLabor ist für interessierte Besucher offen:

Kosten für 1-Tages-Pass* 13./14./15./16. Juni:
8,-€ (Schüler/Studierende/Auszubildende: 5,-€)
*zzgl. 0,50 € Systemgebühr

Kosten für 4-Tages-Pass* 13.-16. Juni:
20,-€ (Schüler/Studierende/Auszubildende: 12,-€)
*zzgl. 0,50 € Systemgebühr

Darüber hinaus berechtigt jede Konzertkarte des Mozartfestes 2020 zu einem ganztägigen Besuch des MozartLabors.

MozartLabor-Pässe und Konzertkarten erhältlich unter:
Mozartfest Würzburg, Rückermainstraße 2, 97070 Würzburg
Tel. +49 (0) 931 / 37 23 36 | Fax +49 (0) 931 / 37 39 39
www.mozartfest.de

[mozartfestwuerzburg](https://www.instagram.com/mozartfestwuerzburg) [mozartfest](https://www.facebook.com/mozartfest) [Mozartfest Würzburg](https://www.youtube.com/Mozartfest Würzburg)

Ort: Himmelsporten, Exerzitienhaus der Diözese Würzburg
Mainaustr. 42, 97082 Würzburg

Mittag- und Abendessen auf Wunsch, Buchung unter:
Tel.: +49 (0) 931 / 37 23 36

Anreise unter www.himmelsporten.net/kontakt/anfahrt



Kostenloser Tagespass für jede Konzertkarte 2020

MozartLabor

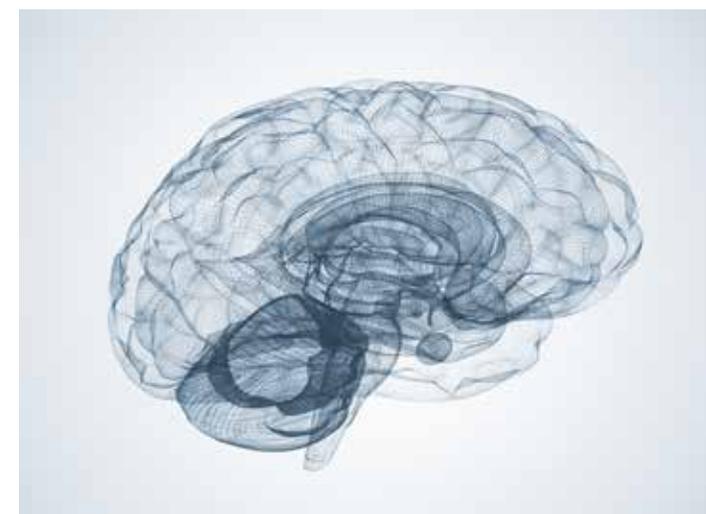
13.-16. Juni 2020

ZUHÖREN | DISKUTIEREN | REFLEKTIEREN

Das MozartLabor ist das Herzstück des Mozartfestes. Labor – das heißt beim Mozartfest nicht graue Theorie, sondern farbenfrohe Praxis.

Hier wird das Festivalthema unter die Lupe genommen. Weit über Klänge hinaus forscht das MozartLabor in Wahrnehmungswelten aus Bild, Sprache, Digitalen Medien und Musikwissenschaft. Die ausgewählten Stipendiaten kommen aus ganz unterschiedlichen Disziplinen und treffen auf prominente Dozenten. Sie alle treten in einen intensiven Austausch, schauen sich über die Schulter, lassen sich gegenseitig inspirieren und antworten mit dem Erfahrungshorizont des 21. Jahrhunderts darauf.

Das Schöne ist: Das MozartLabor arbeitet nicht hinter verschlossenen Türen, sondern öffnet sich für alle, die noch intensiver in die Programmatik des Mozartfestes eintauchen möchten. In Podien, Lectures und während der Arbeit der Kammermusikensembles ist der Blick hinter die Kulissen nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht. Die Musiker, Wissenschaftler, Kultur- und Medienschaffenden laden ein zu einem konstruktiven und zwanglosen Austausch mit dem interessierten Publikum! Achtung: Hohe Wahrscheinlichkeit, dass neue Erkenntnisse gewonnen werden!



© Agentur Q

Programm

**SOWEIT NICHT ANDERS GEKENNZEICHNET,
FINDEN DIE VERANSTALTUNGEN IM BURKARDUSSAAL
IM EXERZITIENHAUS HIMMELSPFORTEN STATT**

SAMSTAG, 13. JUNI AUFTAKT

15.00 – 16.30 UHR

Vorstellung der Sektionen und Projekte

Moderation: Hansjörg Ewert

17.00 – 18.30 UHR

Gespräch

Mozart und Beethoven: Hofmenschen?

Ulrich Konrad, Reinhard Goebel, Moderation: Werner Klüppelholz

20.00 UHR

Einführungsvortrag

Alle Tiere werden Brüder – Beethovens Rückkehr zur Erde in Mauricio Kagels Film »Ludwig van«

Werner Klüppelholz

21.00 – 22.30 UHR

Kino

»Ludwig van« (1970)

Schwarzweiß-Film zum 200. Geburtstag
Ludwig van Beethovens

Mauricio Kagel Buch und Regie



SONNTAG, 14. JUNI

09.30 – 10.00 UHR KILIANSKAPELLE

Spirituelle Einstimmung

Domvikar Burkard Rosenzweig

10.30 – 11.30 UHR

Offene Probe

Ragna Schirmer mit Jungstudenten

11.45 – 12.30 UHR

Offene Probe

Ragna Schirmer mit Trio Adorno

14.30 – 16.00 UHR

Podium

Virtuosen der Vermarktung? Wer macht als Musiker Karriere?

Augustin Hadelich
Ragna Schirmer
Heinrich Eiglsperger
Max Grimm
Henrike Sommer
Moderation: Ursula Nusser

16.30 – 17.30 UHR

Vortrag

»...ins Ungewisse hinab«

Gedanken und Fantasien über Hölderlin und Beethoven

Dieter Rexroth

20.00 UHR KILIANSKAPELLE

Konzert

Holliger: Die Jahreszeiten

Lieder nach Gedichten von Scardanelli (Hölderlin)
für gemischten Chor a cappella (Auswahl),
»(t)air(e)« für Flöte solo

spectrum Kammerchor
Gerhard Polifka Leitung
Jennifer Seubel Flöte

MONTAG 15. JUNI

10.00 – 11.00 UHR

Offene Probe

Augustin Hadelich mit Leonkoro Quartet und Silas Zschocke

11.30 – 12.30 UHR

Offene Probe

Reinhard Goebel mit Quatuor Tchalik

15.00 – 16.30 UHR

Podium

Dem Wahren, Schönen, Guten?

Soziale Verantwortung in Kunst und Kultur

Leonie Klein
Evelyn Meining
Dieter Rexroth
Ragna Schirmer
Moderation: Andreas Vierziger

17.00 – 18.00 UHR

Vortrag

Komponisten und ihre Gedenkjahre

Vom (Wahn)Sinn massentauglicher Jubiläumskampagnen

Ragna Schirmer
Reinhard Goebel
Werner Klüppelholz
Moderation: Ursula Nusser

19.30 UHR

Konzert

Nachwuchskonzert

Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema für
Klavier c-Moll WoO 80

Romberg: »Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen« / aus:
Drei Variationen über Themen von W.A. Mozart für Violine und
Violoncello

Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1/3

Henrike Sommer Violine
Heinrich Eiglsperger Violoncello
Max Grimm Klavier

DIENSTAG 16. JUNI STIPENDIATENTAG

09.30 – 10.30 UHR

Lecture

Sektion Kulturvermittlung

Andreas Vierziger und Stipendiaten

10.45 – 11.45 UHR

Lecture

Sektion Musikjournalismus

Ursula Nusser und Stipendiaten

12.00 – 13.00 UHR

Lecture

Sektion Musikjournalismus

Jürgen Christ, Karsten Kurowski und Stipendiaten

14.15 – 15.45 UHR

Lecture

Sektion Musikwissenschaft

Hansjörg Ewert und Stipendiaten

16.00 – 17.00 UHR

Lecture

Sektion Musikvermittlung

Werner Klüppelholz und Stipendiaten

19.30 UHR RESIDENZ, KAISERSAAL

NUR MIT GESONDERTER EINTRITTSKARTE

Konzert

Abschlusskonzert des MozartLabors

Stipendiaten der Sektion Kammermusik
präsentieren ihre einstudierten Werke.

35 | 30 | 25 € inkl. Sektempfang
zzgl. 0,50 € Systemgebühr