

MOZARTLABOR: 13. – 16. JUNI 2020

Das interdisziplinäre MozartLabor ist zentraler Bestandteil des Mozartfestes Würzburg. Renommierete Experten, Musiker, Wissenschaftler und Medienprofis treffen in Workshops, Podiumsveranstaltungen und Konzerten auf junge Stipendiaten.

Musikjournalismus- Stipendien zu vergeben!

Sektion "Dieses (bl)öde Geschwätz! – Wie gelingen Podiumsdiskussionen, Gespräche, Interviews zum Thema Musik?"
geleitet von Ursula Nusser



INTERESSE GEWECKT?

Dann senden Sie uns Ihre Vita und ein Motivationsschreiben (max. 1 Seite) bis 2. Februar 2020 an presse@mozartfest.de

Mehr Infos zur Sektion unter
www.mozartfest.de/mozartlabor
Telefon 0931 -37 2337

Wir freuen uns auf Sie!





MOZARTLABOR: 13. – 16. JUNI 2020

Sektion "Dieses (bl)öde Geschwätz! – Wie gelingen Podiumsdiskussionen, Gespräche, Interviews zum Thema Musik?"
geleitet von Ursula Nusser

Wie geht das: Gäste auf dem Podium zum Reden bringen, eine Diskussion strukturieren, das Publikum bei Laune halten? Und das beim Thema "Musik". In dem Workshop erfahren Sie, warum die Vorbereitung einer Veranstaltung schon "die halbe Miete" ist:

Eignet sich das Thema für eine Diskussion?

Wen lade ich ein?

Wie gestalte ich den Veranstaltungsraum?

Mit welchen Fragen beginne ich das Gespräch?

Sie bekommen Informationen über Moderations- und Gesprächstechniken, Tipps für "brenzlige" Situationen bei Streitgesprächen und Hinweise für die Einbeziehung von Fragen aus dem Publikum. Sie analysieren Audio- und Videobeispiele, erarbeiten Moderationskonzepte und führen selbst Gespräche/Interviews oder leiten eine Podiumsdiskussion.

Umfang des Stipendiums:

- Teilnahme am 4-tägigen MozartLabor als Stipendiat/in der Sektion "Dieses (bl)öde Geschwätz"
- Vollpension und Übernachtung im Einzelzimmer im Exerzitenhaus Himmelspforten, Würzburg
- kostenfreier Besuch des Abschlusskonzertes am 16.6. im Kaisersaal der Residenz Würzburg
- kostenfreier Besuch aller Veranstaltungen, Podien, Lectures im Rahmen des MozartLabors