

»Alles in einem: Freigeist Mozart«

Mozartfest 2022: 20. Mai - 19. Juni



Der Namenspatron Wolfgang Amadé Mozart war auch in der 101. Saison der programmatische Nukleus des Würzburger Klassikfestes. »Ein Fest für, mit, aber vor allem durch Mozart!«, erläuterte Intendantin Evelyn Meining den Impuls hinter dem diesjährigen Motto »Freigeist Mozart« und betonte das Selbstverständnis der Festivalarbeit: »Kunst als Spiegel ihrer Zeit, als zeitgemäße Ausdrucksform, als Resonanzraum für gesellschaftliche Fragen.« Ausgehend von Mozarts Zeitgenossenschaft im 18. Jahrhundert wurde Musik auf ihre Aktualität hin befragt. Die Frage nach dem Neuen im Alten, nach dem Innovativen in Mozarts Musik wurde zur Grundlage neuer Werke der diesjährigen Artiste étoile Isabel Mundry. Die von der Komponistin kuratierten acht Konzertprogramme eröffneten Hörräume für Reflexion, Ambivalenz, Inspiration, Abgrenzung und immer wieder auch für Berührungen und Einschreibungen des Einem im Anderen. Höhepunkt war die Uraufführung des Auftragswerkes «Signaturen» am 11. Juni durch das Ensemble Resonanz und das GrauSchumacher Piano Duo unter der Leitung von Bas Wiegers, das in Kooperation mit der Elbphilharmonie Hamburg entstanden war und durch die Ernst von Siemens Musikstiftung finanziert wurde.

Das Mozartfest konnte erstmals seit 2019 wieder mit vollem Platzangebot veranstalten und hat im Rahmen seiner 84 Veranstaltungen die Angebotspalette geweitet, Konzerte für Kenner und Einsteiger geboten, klassische Konzertprogramme von hochkarätigen Ensembles, Solisten und Dirigenten im



Kaisersaal ebenso wie Crossover-Formate, Kinderkonzerte, kreative Überraschungskonzerte an ungewöhnlichen Orten und Open-Air-Konzerte wie die beiden Nachtmusiken im Hofgarten der Würzburger Residenz. Kooperationspartner wie Musiker:innen, die Universität Würzburg oder die solidarische Musikschule »Willkommen mit Musik e.V.« haben sich programmgestaltend eingebracht.

Das Spektrum innovativer Konzertformate zeigte sich im erstmals angebotenen dreitägigen »Freispiel« (gestaltet durch das Orchester im Treppenhaus) mit den Konzerten »Dark Ride«, »Disco«, dem Kinderkonzert »Flammen«, »Circling Realities« und dem vielgestaltigen Familiennachmittag auf dem Bürgerbräu-Gelände in seiner ganzen Originalität und fantasievollen Fülle an Angeboten für jede Generation.



»Disco« im Maschinenhaus



»Dark Ride« im Gewölbekeller der Sektkellerei Höfer



Musikautomaten bei »Freispiel - ein Fest«!



»Circling Realities«

Auch der M PopUp in der Würzburger Innenstadt lud über die komplette Mozartfest-Zeit zur Kontemplation, Diskussion, zu Konzerten und Vorträgen in den Raum für Mozart ein.



»Unsere Künstler:innen haben in den Konzerten und so unterschiedlichen Programmen gezeigt, wie reich und lebendig unsere musikalische Gegenwart ist: Neue Werke von Isabel Mundry gehören beim Mozartfest des 21. Jahrhunderts genauso dazu wie eine Disco zu tanzbarer klassischer Orchestermusik – neben ganz viel Mozart natürlich. Mein größter Dank und Respekt gilt unserem Publikum, das sich mit staunenswerter Offenheit und Neugierde eingelassen hat auf die vielen neuen Hörerlebnisse, die Freigeister von gestern und von heute geschaffen haben.«, blickt Intendantin Evelyn Meining überglücklich auf die viereinhalb Wochen zurück.



Das Scottish Chamber Orchestra mit Vilde Frang unter der Leitung von Maxim Emelyanychev



Christian Kabitz und sein Ensemble gestalteten eine wunderbar kindgerechte »Così fan tutte« für Kinder



Marie Spaemann bei Mozart am Grün auf dem malerischen Gelände des Golf Clubs Würzburg



Das GrauSchumacher Piano Duo brachte an der Seite vom Ensemble Resonanz unter der musikalischen Leitung von Bas Wiegers das Auftragswerk »Signaturen« von Isabel Mundry zur Uraufführung



Bilanz

Knapp 35.000 Gäste besuchten die 84 Veranstaltungen des diesjährigen Mozartfestes an 30 Spielorten. Davon kamen rund 12.000 Besucher:innen zu Veranstaltungen, die ohne Kosten frei zugänglich waren. An 29 Konzerttagen gestalteten 125 Instrumentalsolist:innen zusammen mit 20 Orchestern die 101. Mozartfest-Saison. Die Auslastung lag bei 88,3%. Die Nachtmusiken versammelten an zwei Abenden insgesamt mehr als 6.000 Zuhörer:innen im Hofgarten der Residenz Würzburg. Ebenso viele Besucher:innen haben den Mozarttag in der Würzburger Innenstadt wahrgenommen.

Förderer und Sponsoren

Die Stadt Würzburg als Trägerin gab mit ihrer Förderung auch nach der Hundertjahrfeier ein klares Bekenntnis zum Mozartfest ab. Darüber hinaus konnte die Thies Stiftung als Exzellenzpartner gewonnen werden. Die Vogelstiftung hat ihre Premiumpartnerschaft fortgesetzt. Krick.com hat seine Unterstützung um sein Engagement als Podcast-Partner erweitert. Weiterhin unterstützte der Hauptsponsor va-Q-tec AG wie auch viele andere Partner das Mozartfest. Erstmals förderte die Art Mentor Foundation Lucerne. Die Fördervereine Unternehmerkreis Mozartfest e.V. und Freundeskreis Mozartfest Würzburg e.V. sowie zahlreiche Einzelsponsoren leisteten einen wesentlichen Beitrag zum Erfolg dieser Saison.

Medienpartner

In diesem Jahr wurden bewährte Medienkooperationen fortgeführt. Für den Hörfunk wurden insgesamt neun Konzerte vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet. Neben dem BR Studio Würzburg haben TV Mainfranken über verschiedene Facetten des Mozartfestes im Fernsehen berichtet. Die Zusammenarbeit mit der Mainpost wie auch der Fachzeitung nmz erzielte erneut eine große Reichweite für die Verbreitung des Mozartfest-Magazins. In Kooperation mit dem Frankenmagazin wurde das »Freigeist Mozart«- Sonderheft publiziert.



Pressekontakt

Für die Presse halten wir vielfältige Informationen über das Mozartfest Würzburg, unsere Konzerte, Veranstaltungen und unsere Künstler bereit. Gerne stellen wir Ihnen für die Berichterstattung hierüber in Absprache entsprechendes Material zur Verfügung.

Beate Kröhnert | Leitung Presse und Kommunikation beate.kroehnert@stadt.wuerzburg.de

Tel.: +49 931 - 37 3339

Janina Hupfer | Presse und Kommunikation janina.hupfer@stadt.wuerzburg.de

Tel.: +49 931 - 37 2337

Mozartfest Würzburg Rückermainstraße 2 97070 Würzburg Germany www.mozartfest.de