

Jenseits der Stille

Konzert für pflegende Angehörige

Hiltrud Kuhlmann Sopran

Tristan Thery Violine

Anna Baduel Violine

Chaim Steller Viola

Jérémie Baduel Violoncello

Dr. Burkhard Rosenzweig Gedanken und Impulse

Joseph Haydn (1732-1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze für Streichquartett Hob. XX/1A (Auszug) Sonata VI. Lento »Es ist vollbracht«

Paul Hindemith (1895-1963)

Melancholie. Vier Lieder für eine Frauenstimme, 2 Violinen, Viola und Violoncello nach Gedichten von Christian Morgenstern op. 13 (Auszüge)

Die Primeln blühen und grüßen · Nebelweben · Traumwald

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello a-Moll op. 132 (Auszug)

3. Satz: Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart (Molto adagio - Neue Kraft fühlend. Andante - Molto adagio - Andante - Molto adagio. Mit innigster Empfindung)

Alban Berg (1885-1935)

7 frühe Lieder (Transkription für Gesang und Streichquartett von Heime Müller)

Nacht (Carl Hauptmann) · Schilflied (Nikolaus Lenau)

Die Nachtigall (Theodor Storm) · Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Im Zimmer (Johannes Schlaf) · Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sommertage (Paul Hohenberg)

Pēteris Vasks (geb. 1946)

The Fruit of Silence (Fassung für Streichquartett)

Robert Schumann (1810-1856) / Aribert Reimann (geb. 1936)

6 Gesänge op. 107 (Auszug)

Abendlied (Johann Gottfried Kinkel)

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Sehnsucht nach dem Frühling KV 596 (Christian Adolph Overbeck)

Dieses Konzert wurde ermöglicht durch Spenden anlässlich des 75. Geburtstags von Barbara Stamm, Landtagspräsidentin a. D.

In Kooperation
mit



Hiltrud Kuhlmann

Hiltrud Kuhlmann studierte Gesang bei Cheryl Studer in Würzburg und bei Klesie Kelly-Moog in Köln. Ihr Konzertexamen absolvierte sie mit Auszeichnung. Der Liedgesang ist seither zu einem ihrer künstlerischen Schwerpunkte geworden. Wichtige Impulse erhielt sie hierin von Irwin Gage, Brigitte Fassbaender u. a. In unterschiedlichen Liedwettbewerben wurde Hiltrud Kuhlmann mit Preisen ausgezeichnet, darunter der 2. Preis beim Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau. Darüber hinaus erhielt die Sopranistin insbesondere für die Zusammenarbeit mit Streichquartett den Förderpreis des deutschen Hochschulwettbewerbs in der Kategorie Kammermusik mit Gesang und schärfte ihr Profil in Meisterkursen beim Mandelring Quartett sowie beim Voces Quartett. Hiltrud Kuhlmann lebt als freischaffende Sängerin in Würzburg.

Tristan Thery

In Bordeaux geboren, studierte Tristan Thery Geige bei Ulf Wallin an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin. Engagements brachten ihn etwa mit den Berliner Philharmonikern, dem Mahler Chamber Orchestra und dem Lucerne Festival Orchestra zusammen. Seit 2012 ist Tristan Thery Vorspieler der 1. Violinen im Gewandhausorchester Leipzig.

Anna Baduel

Die gebürtige Aschaffenerin Anna Baduel absolvierte ihr Violinstudium an der Hochschule für Musik Würzburg in der Klasse von Max Speermann. Nach Erfahrungen an der Deutschen Oper am Rhein und im Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR ist sie seit 2012 Mitglied im Gewandhausorchester Leipzig.

Chaim Steller

Chaim Steller studierte Viola bei Marjolein Dispa in seiner Heimatstadt Amsterdam und bei Wolfram Christ in Freiburg sowie Kammermusik beim Artemis Quartett in Berlin. Er ist Mitglied des Orchestra Mozart und des Lucerne Festival Orchestra. Seit 2019 ist Steller Solo-Bratschist im Gewandhausorchester Leipzig.

Jérémie Baduel

Jérémie Baduel wurde in Aix-en-Provence geboren. Violoncello studierte er am Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon bei Anne Gastinel. Nach einem Engagement beim Gewandhausorchester Leipzig war er Solo-Cellist der Nürnberger Symphoniker. Seit 2016 ist Baduel Mitglied im MDR Sinfonieorchester.